



41

نحو الشمس



بقلم: أ. عبد الحميد عبد المقصود
بريشة: أ. عبد الشافي سيد
إشراف: أ. حمدي مصطفى



الطَّبْعُ هُوَ الْفِطْرَةُ الَّتِي فَطَرَ اللَّهُ عَلَيْهَا مَخْلُوقَاتِهِ ،
وَالنَّطْبَعُ هُوَ السُّلُوكُ الَّذِي تَكْتَسِبُهُ الْمَخْلُوقَاتُ وَتَتَعَلَّمُهُ
مِنْ وُجُودِهَا فِي الْحَيَاةِ ..

فَالدَّوْدَةُ خَلَقَهَا اللَّهُ لِتَرْحَفَ عَلَى الْأَرْضِ ، وَالْعُصْفُورُ
خَلَقَهُ لِيَطِيرَ فِي الْفَضَاءِ ، وَالسَّمَكَةُ تَسْبَحُ فِي الْمَاءِ ،
وَالْإِنْسَانُ يَسِيرُ عَلَى الْأَرْضِ ..

وَهَكَذَا ..



وَلَكِنْ هَلْ يَغْلِبُ الطَّبْعُ التَّطَبُّعُ أَمْ الْعَكْسُ ١٩

فِي سِيَاقِ هَذِهِ الْقِصَّةِ تَوْضِيحُ ذَلِكَ ..

ذَاتَ يَوْمٍ كَانَ رَجُلٌ يَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الْجَوُّ مُمَطَّرًا ،
وَالْعَوَاصِفُ تَهْبُ بِقُوَّةٍ ، فَأَسْرَعَ الرَّجُلُ الْخَطَى عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ،
فَرَأَى نِسْرًا صَغِيرًا يَرْقُدُ عَلَى الْأَرْضِ ، وَقَدْ تَبَلَّلَ جِسْمُهُ مِنَ
الْمَطَرِ ، وَأَخَذَ يَرْتَجِفُ مِنَ الْبَرْدِ ، وَكُلَّمَا فَرَدَّ جَنَاحِيهِ مُحَاوِلًا
الطَّيْرَانِ سَقَطَ عَلَى الْأَرْضِ ، فَحَزَنَ الرَّجُلُ مِنْ أَجْلِ النِّسْرِ ، وَقَالَ
فِي نَفْسِهِ :



- لَوْ تَرَكْتُ هَذَا النِّسْرَ الصَّغِيرَ هُنَا ، فَسَوْفَ يَمُوتُ مِنَ
الْبَرْدِ ، وَإِذَا أَخَذْتُهُ مَعِيَ ، فَكَيْفَ أُرَبِّيهِ ۱۹
وَكَانَ لِلرَّجُلِ حَظِيرَةٌ دَوَاجِنَ مُلَاصِقَةً لِبَيْتِهِ ، فَقَالَ لِنَفْسِهِ :
- أَخِذْ هَذَا النِّسْرَ ، وَأَضَعْهُ مَعَ الدَّوَاجِنِ فِي الْحَظِيرَةِ ،
فَهُوَ نِسْرٌ صَغِيرٌ ، وَلَنْ يُؤْذِيَ دَوَاجِنِي . سَوْفَ يَتَعَلَّمُ أَنْ
يَأْكُلَ مِثْلَ الدَّوَاجِنِ ، وَيَحْيِيَ مِثْلَهَا فِي الْحَظِيرَةِ ، حَتَّى
يَكْبُرَ وَيَشْتَدُّ ..



وَحَمَلَ الرَّجُلُ النَّسْرَ الصَّغِيرَ ، فَوَضَعَهُ مَعَ الدَّوَّاجِنِ فِي الْمَرْعَةِ ..
وَبِمُرُورِ الْأَيَّامِ وَالشُّهُورِ تَعَلَّمَ النَّسْرُ الصَّغِيرُ أَنْ يَلْتَقِطَ
الْحَبَّ بِمَنْقَارِهِ مِثْلُ الدَّوَّاجِنِ ، وَتَعَلَّمَ أَيْضًا أَنْ يَنْبُشَ الْأَرْضَ
بِمَخْلَبَيْهِ ، وَيَسْتَخْرِجَ الدُّودَ وَالْحَشَرَاتِ مِنَ الْأَرْضِ ، مِثْلُ الدَّوَّاجِنِ ..
وَعَاشَ النَّسْرُ حَيَاةَ الدَّوَّاجِنِ ، حَتَّى كَبُرَ ، لَكِنَّهُ لَمْ يَفْكَرْ
يَوْمًا فِي الطَّيْرَانِ ، تَارِكًا الْحَظِيرَةَ ..
وَقَدْ تَعَوَّدَ صَاحِبُ الْحَظِيرَةِ ذَلِكَ مِنَ النَّسْرِ ، فَلَمْ يَكُنْ
يَذْهَبُ مِمَّا يَرَاهُ ..



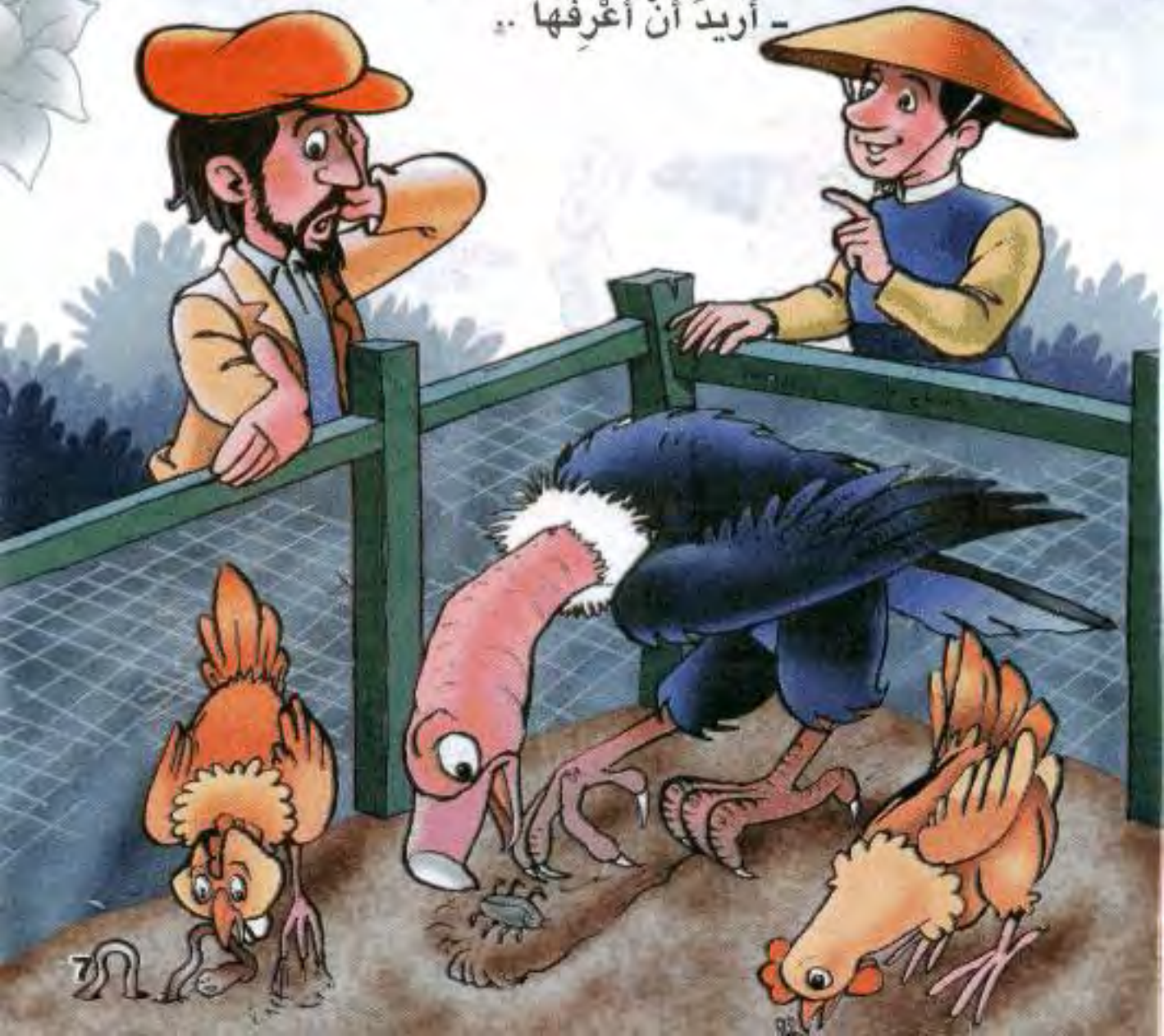
وَذَاتَ يَوْمٍ مَرَّ عَالِمٌ مُتَخَصِّصٌ فِي دِرَاسَةِ سُلُوكِ الْحَيَوَانَاتِ
وَالطُّيُورِ عَلَى الْحَظِيرَةِ ، فَلَفَتَ نَظْرَهُ وَجُودَ ذَلِكَ النُّسْرِ
الْكَبِيرِ دَاخِلَ حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، وَدَهَشَ عِنْدَمَا رَأَى النُّسْرَ
يَقِفُ هَادِئًا مُسْتَسْلِمًا ، فَلَا يُؤْذِي الدَّوَاجِنَ ، أَوْ يَنْقُصُ
عَلَيْهَا ؛ فَيَقْتَرِسُهَا وَيَطِيرُ بِهَا بَيْنَ مَخَالِبِهِ ، وَزَادَتْ دَهْشَتُهُ
وَحَيْرَتُهُ عِنْدَمَا رَأَى النُّسْرَ يَلْتَقِطُ الْحَبَّ مِثْلَ الدَّوَاجِنِ ،
وَيَنْبُشُ الْأَرْضَ بِمَخَالِبِهِ بَحْثًا عَنِ الدُّودِ وَالْحَشَرَاتِ ..



وذهب العالم إلى صاحب المزرعة ، وسأله قائلاً :
- هل تُخبرني كيف يعيش هذا النسر مع الدواجن ،
ويحیی مثلها ؟!

فضح الرجل ، وقال :
- إن هذا النسر له قصة غريبة ..
فقال له العالم :

- أريد أن أعرفها ..



فَسَرَدَ عَلَيْهِ الرَّجُلُ الْحِكَايَةَ مِنَ الْبِدَايَةِ إِلَى النِّهَايَةِ ..
فَقَالَ الْعَالِمُ :

- حِكَايَةُ غَرِيبَةٍ .. أَغْرَبُ مِنَ الْخَيَالِ ..
فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ بِمَرُورِ الْوَقْتِ سَيَكُونُ فِي مَقْدُورِ النَّسْرِ
أَنْ يَتَطَبَّعَ بِطَبْعِ الدَّوَّاجِنِ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لَا يُمَكِّنُ أَنْ أَعْقِلَ هَذَا الْأَمْرَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَاذَا ؟!

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لِأَنَّ الطَّبْعَ يَغْلِبُ التَّطَبُّعَ ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَقَدْ أَثْبَتَتْ هَذِهِ التَّجَرِبَةُ أَنَّ التَّطَبُّعَ يَغْلِبُ الطَّبْعَ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- هَلْ تَسْمَحُ لِي بِأَخْذِ هَذَا النُّسْرَةِ ؟

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لِمَذَا ؟

فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأُحَاوِلُ أَنْ أَجْعَلَهُ يَطِيرُ ، فَرُبَّمَا عَادَ لِأَصْلِهِ ..

فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ :

- مُحَالٌ أَنْ يَعُودَ لِأَصْلِهِ وَطَبْعِهِ ، بَعْدَ هَذِهِ السَّنَوَاتِ ..



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- لَنْ نَخْسِرَ شَيْئًا ، إِذَا جَرَّبْنَا ..

فَقَالَ الرَّجُلُ :

- لَا مَضَاعَ أَنْ تَأْخُذَ النَّسْرَ ، وَإِنْ كُنْتُ وَاثِقًا ، أَنَّهُ قَدْ رَاقَتْ

لَهُ هَذِهِ الْحَيَاةُ ، وَاسْتَسْلَمَ لَهَا ..

وَجَرَى الْعَالِمُ إِلَى حَظِيرَةِ الدَّوَاجِنِ ، فَمَالَ عَلَى النَّسْرِ

وَحَمَلَهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، وَسَارَ بِهِ ، فَأَخَذَ النَّسْرُ يَرْتَعِشُ مِنَ

الْخَوْفِ ..

وَصَلَ الْعَالِمُ بِالنَّسْرِ إِلَى هَضْبَةٍ مُرْتَفِعَةٍ ، وَالرَّجُلُ يَتَّبِعُهُ ،

فَقَالَ لِلنَّسْرِ :



- أَنْتَ مَلِكُ الطُّيُورِ ، وَأَكْثَرُهَا تَحْلِيْقًا وَارْتِفَاعًا فِي
الْفَضَاءِ .. كَيْفَ تَقْبَلُ أَنْ تَضَعَ رَأْسَكَ فِي طِينِ الْأَرْضِ ؟
هَيَّا أَفْرِدِ جَنَاحَيْكَ ، وَاضْرِبْ بِهِمَا الْهَوَاءَ .. هَيَّا ارْتَفِعْ
إِلَى أَعْلَى حَيْثُ مَكَانُكَ الطَّبِيعِيُّ فَوْقَ الْقِمَمِ ..
وَدَفَعْ الْعَالِمَ النَّسْرَ إِلَى أَعْلَى بِقُوَّةٍ ، فَوَقَعَ النَّسْرُ عَلَى
الْأَرْضِ ، وَارْتَطَمَ بِهَا بِقُوَّةٍ ..
فَضَحِكَ الرَّجُلُ ، وَقَالَ لِلْعَالِمِ :

- أَلَمْ أَقُلْ لَكَ إِنَّهُ لَمْ يَعُدْ صَالِحًا لِلطُّيَرَانِ ؛
لَأَنَّهُ لَمْ يَعُدْ نِسْرًا ، بَلْ صَارَ دَجَاجَةً ؟



فَقَالَ الْعَالِمُ :

- سَأُحَاوِلُ مَرَّةً أُخْرَى ..

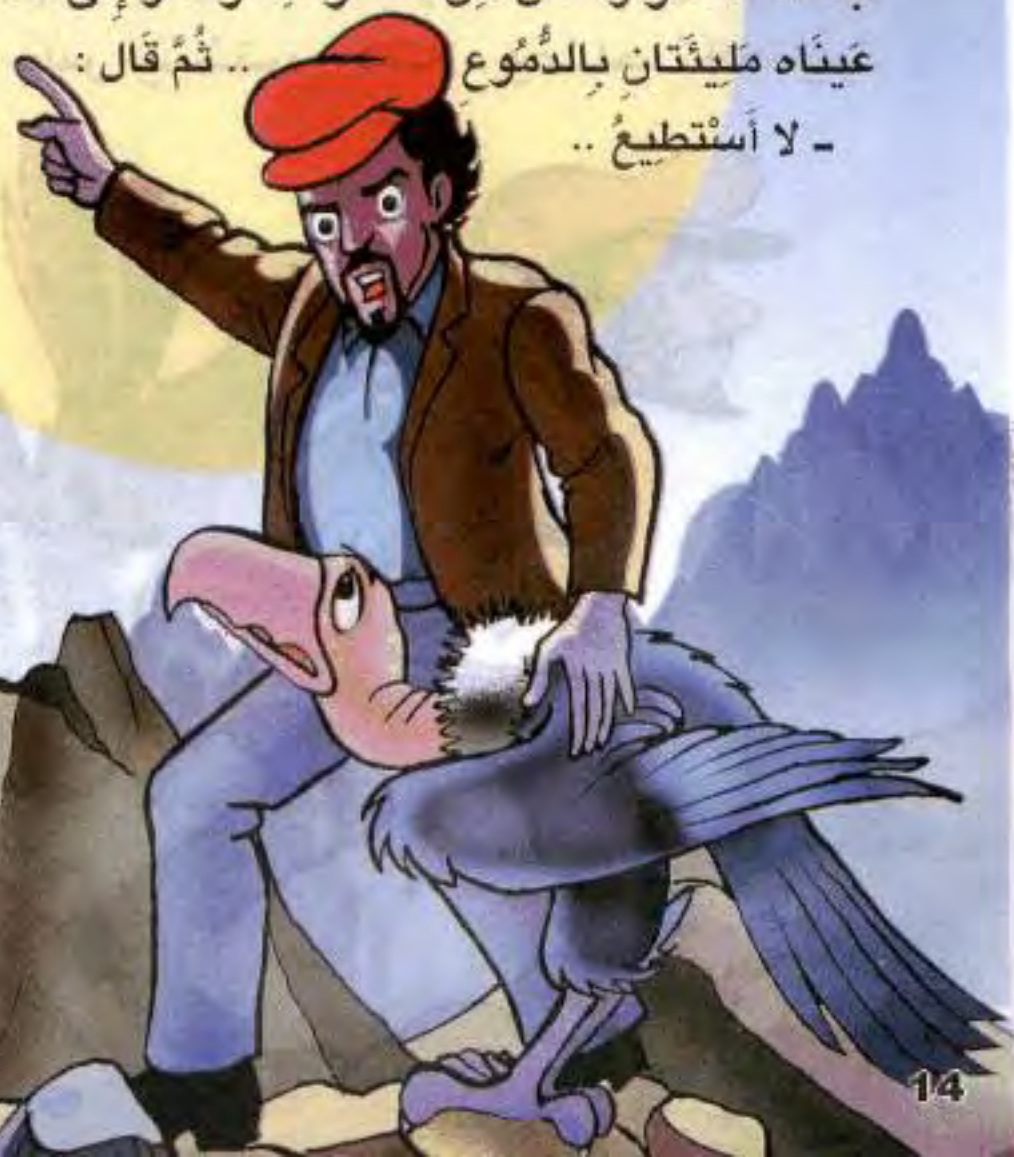
وَلَمْ يَكِدِ الْعَالِمُ يُتِمُّ جُمْلَتَهُ ، حَتَّى رَأَى النِّسْرَ يَجْرِي نَحْوَ
الْحَظِيرَةِ ، وَيَقِفُ مَعَ الدَّوَابِّ مُسْتَسْلِمًا لِحَيَاتِهِ الَّتِي
تَعُودُهَا مُنْذُ صِغَرِهِ ..

فَذَهَبَ الْعَالِمُ إِلَيْهِ وَأَحْضَرَهُ مَرَّةً أُخْرَى ..

وَفِي هَذِهِ الْمَرَّةِ حَمَلَ الْعَالِمُ النِّسْرَ ، وَسَارَ بِهِ بَعِيدًا ،
حَتَّى وَجَدَ جَبَلًا مُرْتَفِعًا ، فَأَخَذَ يَتَسَلَّقُهُ صَاعِدًا بِالنِّسْرِ
وَكُلَّمَا تَعَبَ جَلَسَ لِيَسْتَرِيحَ قَلِيلًا ، وَصَاحِبُ الْحَظِيرَةِ
يَتَّبَعُهُ ..



وَبَعْدَ جُهْدٍ شَاقٍّ وَصَلَ الْعَالَمُ إِلَى قِمَّةِ الْجَبَلِ ، فَقَالَ مُخَاطِبًا النَّسْرَ :
 - إِنَّ مَكَانَكَ الطَّبِيعِي هُنَا ، فَوْقَ هَذِهِ الْقِمَّةِ الشَّامِخَةِ ، وَلَيْسَ
 عَلَى الْأَرْضِ مِثْلَ الدَّجَاجِ ..
 ثُمَّ رَفَعَ النَّسْرُ عَالِيًا مُوجِّهًا رَأْسَهُ نَحْوَ الشَّمْسِ الَّتِي كَانَتْ
 تَمِيلُ لِلْغُرُوبِ ، وَقَالَ لَهُ :
 - هَيَّا أَيُّهَا النَّسْرُ الشُّجَاعُ ، افْرِدِ جَنَاحَيْكَ ، وَارْتَفِعْ فِي
 السَّمَاءِ ، حَيْثُ مَكَانَكَ بَيْنَ النَّسُورِ ، وَلَيْسَ بَيْنَ الدَّجَاجِ ..
 وَبَدَلَ أَنْ يَرْتَفِعَ النَّسْرُ فِي السَّمَاءِ - كَمَا أَمَرَهُ الْعَالِمُ - انْهَارَ
 جَنَاحَاهُ ، وَارْتَعَشَ مِنَ الْخَوْفِ ، وَنَظَرَ إِلَى الْعَالِمِ ، بَيْنَمَا
 عَيْنَاهُ مَلِيئَتَانِ بِالْذُّمُوعِ .. ثُمَّ قَالَ :
 - لَا أَسْتَطِيعُ ..



فَتَأَثَّرَ الْعَالَمُ مِنْ مَنَظَرِ النَّسْرِ الْكَسِيرِ ، وَضَمَّهٖ إِلَى صَدْرِهِ ،
مُسْتَفِقًا عَلَيْهِ ..

ثُمَّ رَفَعَهُ عَالِيًا ، وَقَالَ :

- لَا تَقْبَلْ أَنْ تَجْعَلَ رَأْسَكَ فِي الطِّينِ ..

وَوَجَّهَ النَّسْرَ فِي اتِّجَاهِ الشَّمْسِ ، قَائِلًا :

- هَذِهِ فُرْصَتُكَ الْآخِيرَةُ ، فَلَا تُضَيِّعْهَا .. هَيَّا حَلِّقْ نَحْوَ الشَّمْسِ ،

الَّتِي طَالَمَا أَحْبَبْتَهَا ، وَتَمَنَّيْتَ أَنْ تُحَلِّقَ فِي اتِّجَاهِهَا ..

وَلِشِدَّةِ دَهْشَةِ الْعَالَمِ ، رَأَى النَّسْرَ يُحَرِّكُ جَنَاحَيْهِ ضَارِبًا

بِهِمَا الْهَوَاءَ بِقُوَّةٍ ..



وفى لَوْحَةٍ مِنْ أَجْمَلِ اللُّوحَاتِ ، وَمَنْظَرٍ مِنْ أَبْدَعِ الْمَنَاطِرِ ،
طَارَ النَّسْرُ عَالِيًا فِي الْفَضَاءِ ، وَتَجَّهَا بِكُلِّ قُوَّتِهِ نَحْوَ قَرْصِ
الشَّمْسِ ، صَانِعًا صُورَةً مِنْ أَرْوَاعِ صُورِ الطَّبِيعَةِ .. صُورَةَ الْحَيَاةِ
وَهِيَ تَعُودُ إِلَى أَصْلِهَا مُتَحَرِّرَةً مِنَ الطِّينِ ..
طَارَ النَّسْرُ وَسَطَ فَرْحَةِ الْعَالَمِ ، وَدَهْشَةِ صَاحِبِ الْحَظِيرَةِ
الْمَمْرُوجَةِ بِالْإِعْجَابِ الشَّدِيدِ ..

وَهَذِهِ الْقِصَّةُ تُقَالُ لِأُولَئِكَ الَّذِينَ لَا يَسْتَسْلِمُونَ لِمَصَائِرِهِمْ ، أَوْ يَرْكَنُونَ
إِلَى الطِّينِ ، طَالَمَا أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَدْ مَنَحَهُمُ الْمَوَاهِبَ الَّتِي
تُمَكِّنُهُمْ مِنَ التَّحْلِيقِ فِي الْفَضَاءِ ، مَهْمَا كَانَتْ الصَّعَابُ وَالْعُقَبَاتُ ..

تَمَّتْ



رقم الإيداع : ١٩٢٦ / ٢٠٠٤
التراخيص الدولية : ٥٠ - ٢٩ - ٣٧٨ - ٩٧٧